



民族 文化 周刊

CULTURE WEEKLY

文化是一个国家一个民族的灵魂

总策划: 衣文成 策划: 李萍
统 筹: 林文君
编 辑: 黄琳 政 审: 莫耐兴 美 编: 王瑶

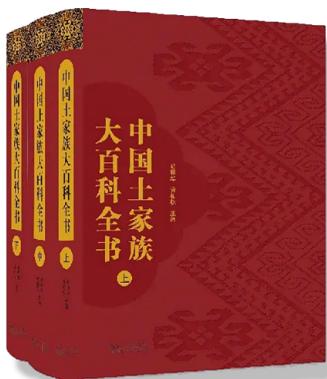
2019年9月,习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上明确指出,一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合,多元之所以聚为一体,源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互

依存、情感上的相互亲近,源自中华民族追求团结统一的内生动力。中华民族多元一体是中国历代先辈留给当代的宝贵财富,中华优秀传统文化是中华各民族共同创造的,中华优秀传统文化的创造、传承与创新是文化自信和实现中华民族伟大复兴的强大精神动力和内在源泉。

铸牢中华民族共同体意识的民族文化工程实践

——《中国土家族大百科全书》读书札记

□ 黄金 王希辉



《中国土家族大百科全书》

恩施的湖北民族大学、重庆涪陵的长江师范学院、湖南湘西的吉首大学以及贵州铜仁的铜仁学院,不仅包括部属民族大学,还有地方师范大学和综合高校。从编委构成来说,既有土家族本民族学者,还有汉族、侗族等民族专家,多民族共同编纂创造的特征明显。从专业分布来说,不仅有历史学、民族学、社会学、汉语言文学、宗教学等学者,还有来自哲学、考古学、艺术学、建筑学、法学等多学科学者,编委成员多达200余位,多学科特征非常突出。可以说,《中国土家族大百科全书》是多民族学者集体劳动共同编纂的劳动结晶,是多民族学者集体智慧的体现。

族聚居区社会生产、生活翻天覆地的变化和土家族聚居区经济社会发展取得的伟大成就,为新时代土家族聚居区高质量发展和乡村振兴提供区域智慧和历史经验,意义重大。

总之,《中国土家族大百科全书》门类齐全、结构合理、内容翔实、资料丰富,集资料性、知识性和学术性于一体,是新时代推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展和铸牢中华民族共同体意识的现实需要,是一项功在当代、利在千秋的重大民族文化工程。

(作者黄金系长江师范学院政治与历史学院副教授,王希辉系长江师范学院巴渝学者青年学者、中华民族共同体研究院兼职研究员)

体现当代学人的时代情怀和历史担当。编纂出版《中国土家族大百科全书》,系统整理和详细记录土家族优秀传统文化,挖掘和提炼土家族民族精神,系统全面回顾和科学总结土家族研究的成就和历史经验,有着重要的现实意义,尤其是对宣传和弘扬土家族聚居区优美的自然地理风光、悠久的历史文化和党领导社会建设取得的伟大成就等,对增强各族人民的“五个认同”意义重大。同时,通过《中国土家族大百科全书》,真实再现新中国成立以来土家

说法,强化各民族共创共有共享,反映武陵山区多民族的共同性。

体现多民族学者共同编纂创造与共享的基本特征。从编纂组成单位来说,既有地方民族工作主管单位湖北省民族宗教事务委员会,又有来自武陵山片区及其周边地区的高校,主要包括位于武汉的中南民族大学和宜昌的三峡大学、

作为多元一体的民族共同体,各民族在共同推动中华民族从“自在”到“自觉”转变和我国统一多民族国家历史发展进程中做出了重大贡献。在数千年的历史长河中,我国各民族及其先民不断交往融汇,最终形成了各民族“你中有我,我中有你,你离不开我,我也离不开你”的多元一体格局,铸造了“汉族离不开少数民族,少数民族离不开汉族,少数民族之间也相互离不开”的大好局面,实现了中华民族大团结,增强了各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

作为中华民族共同体的一分子,长期聚居祖国内陆腹地的土家族及其先民,不仅有东连荆楚、西接川渝、南依云贵、北通陕甘的特殊地理环境和战略位置,而且还具有忠诚爱国、维护国家统一和推动民族团结的悠久历史传统。因此,在铸牢中华民族共同体意识和推动中华民族共同体建设的伟大实践中,传承弘扬土家族优秀传统文化具有重要理论意义和现实价值。为此,2021年11月,由胡祥华、黄柏权主编的《中国土家族大百科全书》(上册、中册、下册)在湖北人民出版社正式出版发行。《中国土家族大百科全书》为“十三五”国家重点图书出版规划项目、国家出版基金项目和湖北省学术著作出版基金项目最终成果,共16卷近400万字,全书“采用贯通古今的叙事结构,将土家族的历史和社会生活置于中华民族共同体形成和发展的语境中,全面分析土家族历史和社会生活的特征,客观呈现土家族社会生活中中华民族共同性的来源”,皇皇巨著,可谓是新时代铸牢中华民族共同体意识的重大文化工程实践。总体来看,《中国土家族大百科全书》有如下特点。

全景式地展现土家族与其他民族交往交流交融的历史。作为一个有语言无文字的古老民族,土家族的形成有一个因循渐进的历史发展过程,从唐宋五代开始先后经历土人、土司和土家三个发展阶段。“土家”的名称正式出现是在清代汉文文献中。清代文献同时记载,土家族分为两类,一类是“新荆棘,驱豺狼,以开此土者”,一类是“习于土人”者,他们的形成“大抵后土籍先民籍”。这充分说明:土家族是由“毕兹卡”和“汉人之居此以承世者”即“土家”交融而成的。

事实上,作为自我认同与他者认同统一的历史共同体,土家族的“毕兹卡”自称和“土家”他称所指与能指的统一有一个长期的演变过程。在长期社会生产生活实践中,土家族及其先民的民族文化传承往往依靠口耳相传,但随着与外来人口和文明的交往交流交融,汉文古籍逐渐成为记录和传承土家传统社会文化的重要载体。因此,“土家”并不是自古以来的民族自称,而是随着民族交往交流交融出现的他称。这不仅说明土家族的形成是多元性的,而且说明这一过程也是土家族及其先民与其他民族交往交流交融的历史过程,更是土家族先民与各民族共同开发建设武陵山区、共同创造中华文化、共同建设伟大祖国的历史过程。



突破与创新

——评《黔西南布依族文书》

□ 韦名应 黄纯

翻开书本,一股墨香扑面而来,虽然是一本历史文献资料的整理,但阅读带来的愉悦却不亚于精彩的小小说,让你想通过文字去读懂背后的一个地区、一个民族的历史和文化。

孟子说:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。是尚友也。”(《孟子·万章下》)这就是著名的“知人论世”说的来源。鲁迅也说过这样一句话:“我总以为倘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作者的全身,以及他所处的社会状态,这才较为确凿。”上述观点,均认为要评价一篇文章、一本书,必须了解作者,只有这样才能对作品做出正确的评价。本书点校者鄂启科先生与笔者素未谋面,但近两年来,因为笔者主持的一项国家社科课题,需要他参与完成其中的一部分,所以常常在电话上联系。从交谈当中,了解到鄂启科先生不仅仅是一个重视民族文化研究的青年学者,也是一个很有情怀的人。近年来,他利用业余时间,出版有《布依族口传民歌文化述论》(第二作者)、《布依族民歌荟萃——大调民歌》(独著)、《布依族民歌荟萃——小调民歌》(第二作者,译著)等多部著作,参与完成国家社科基金、国家社科基金重大项目等科研项目,并取得了一定的成绩。近期,他又推出《黔西南布依族文书》这样的著作,显然他时刻都在努力寻求突破和创新,一方面是突破自己过去取得的成绩,另一方面是突破前辈学者的研究。学术研究,没有突破和创新,要取得成绩或者说在社会科学的研究领域要占有一席之地,显然是不可能的。这本

《黔西南布依族文书》有力地证明了鄂启科先生所追求的学术态度。

贵州少数民族文字古籍文献抢救保护的新成果。2022年4月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》指出,“做好古籍工作,把祖国宝贵的文化遗产保护好、传承好、发展好,对赓续中华文脉、弘扬民族精神、增强国家文化软实力、建设社会主义文化强国具有重要意义。”“推动少数民族文字古籍文献的抢救保护。”“推进古籍文献断代断代抢救保护。”“推进少数民族文字古籍文献整理研究和译介出版。”为此,贵州省民族宗教事务委员会设立“贵州省铸牢中华民族共同体意识古籍整理出版书系”,《黔西南布依族文书》是该书系的第一本书,将望谟县的布依族文书进行了整理和点校,是贵州省少数民族文字古籍文献抢救保护的一项新成果。

近年来,贵州清水江文书的整理和研究取得了显著成就,为少数民族文献资料的整理和研究提供了典范。但是,布依族文书却极少引起学者关注。贵州是多民族聚居的省份,汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族等18个世居民族在长期的历史发展进程中,不断交往交流交融,手足相亲,守望相助,共建家园,创造和积累了丰富多彩的历史文化,留下了卷帙浩繁的文献典籍和丰富多彩的口传古籍。

布依族是我国少数民族之一,其中分布在贵州省的布依族占全国布依族总人口的97.7%。望谟县布依族占全县总人口的63.7%,布依族语言、文字、饮食、

近日,贵州省民族古籍整理办公室编、鄂启科整理点校的《黔西南布依族文书》一书由贵州大学出版社出版,这是“贵州省铸牢中华民族共同体意识古籍整理出版书系”首部书籍,是一部研究贵州省布依族历史文化的最新著作。



《黔西南布依族文书》

服饰、习俗保存较好。鄂启科多次深入望谟县搜集近百份布依族契约文书,最后整理点校契约文书共80余份,汇编成《黔西南布依族文书》。该书收录文书最早年代为清道光二十五年(公元1845年),最晚的为公元1955年,时间跨度110年(不含无法确定年代的6份契约文书),内容十分丰富,有买卖契约、典当契约、分析契约、身份契约、嗣续契约等类别,归属性清晰,具有鲜明的地域特色和民族特色。

为研究贵州各民族交往交流交融提供新史料。2021年8月27日至28日第五次中央民族工作会议在北京召开,习近平总书记重要讲话中指出,必须构筑中华民族共有精神家园,使各民族人心归聚、精神相依,形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。《关于推进新时代古籍工作的意见》也指出:“围绕铸牢中华民族共同体意识,深入整理反映各民族交往交流交融历史的古籍文献,挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想,引导各族群众树立正确的中华民族历史

观。”《黔西南布依族文书》的出版,可为研究贵州各民族交往交流交融提供新史料。

首先,《黔西南布依族文书》整理点校的80多份契约文书中,除一份婚姻契约文书外,可以确定书写者为布依族的有23份,从这些代笔人的书法、文法来看,他们汉文化底蕴深厚,一方面反映汉文化对布依族影响程度较深,另一方面,反映布依族对汉族语言文字的学习、借鉴的高度自觉,这本身就是民族文化之间交流、借鉴、融合的重要体现,实质上是汉族、布依族交往交流交融的历史见证。其次,书中反映了汉族、布依族经济贸易的往来,显然可以为研究贵州各民族交往交流交融提供新史料。第三,契约文书反映了布依族诚实守信的优良传统。正如汪文学先生在序言中所讲:“本书的这些契约文书蕴涵着坚守信用和平等处事观念,实际上体现中华民族多元一体的共识。”

填补布依族契约文书文献资料整理与研究的空白。布依族是我国历史悠久的一个少数民族,有着自己独特的灿烂的民族文化。近年来,在布依族文化研究领域取得成绩较多的是布依族摩文化、摩经整理与翻译、布依族语言文字、布依族口传民歌、布依族节日文化研究等方面,但是在布依族契约文书方面尚未有学者涉及,《黔西南布依族文书》的出版问世,正好填补了布依族契约文书文献资料整理与研究的空白,涵盖了布依族的经济、文化、风俗、语言等多方面内容,学者可从不同的角度解读出布依族独特的民俗、经济、法律、文化、历史等丰富信息资源,对于拓宽当下布依族历史、文化、思想的研究范围、研究方法、研究视野都具有重要的文献价值。

笔者多年从事南方少数民族语言文化的研究,在这本《黔西南布依族文书》中,欣喜地发现鄂启科对文书中的地名、人名,用布依语一一加以注释,并标注国际音标,让读者可以更加全面地了解布依族的民族文化,这也使得本书有别于其他文书的整理,更是本书的一个亮点所在。同时,为了便于人们深入了解该书,鄂启科还在书中最后把“布依文认读指南”专门作为附录,从音节结构、拼读方法两个方面进行了基础性阐述。

总而言之,布依族契约文书,是特定历史时期布依族聚居地区的乡村社会经济关系行为的一种文化记录,是研究布依族乡村社会最真实的第一手资料,也是布依族民间古籍文献资料之一。《黔西南布依族文书》的出版有利于保护好、传承好、发展好民族古籍,为推动少数民族文字古籍文献的抢救保护提供新的实践。

(作者韦名应系云南民族大学民族文化学院副院长、教授、博士生导师,黄纯系云南民族大学博士生)